
Visite: http://ebooksmanga.blogspot.com/
Dibujando
HENTAI
No. 08
$12.00
TOMO 8
Revista que enseña a Dibujar el Arte erótico
18禁
SOLO MAYORES DE 18 AÑOS
POR UN PAIS MEJOR
TODOS COOPEREMOS
ROPA
INTERIOR
Y PIJAMAS
SEXIES
SÓLO MAYORES DE 18 AÑOS
STOP
Su venta a menores de EDAD es Delito
EDS
DESIGN
erik.eds@gmail.com
PRECAUCIÓN: REVISTA DE ALTO CONTENIDO ERÓTICO



TEMARIO

CONTENIDO

www.editoposter.com



Cuando hablamos de ropa interior sensual, inmediatamente saltan a nuestra mente: ligueros, encajes y corsés; sin embargo, las pijamas y la ropa interior tienen su propio erotismo, ese que nos hace soñar; por lo que en este número, te presentamos la ropa interior más sugerente y las pijamas más seductoras, claro, para dibujarlas.



DIRECTORIO

EDITOPOSTER, S.A.
Salvador Díaz Mirón 156
Col. Sta. Ma. la Ribera
México, D.F. C.P. 06400

5541-0006

JUAN ANTONIO FLORES V.
Editor Responsable

CARLOS CARBAJAL CUEVAS
Director Artísitico

JUAN CARLOS HERNÁNDEZ "ANGEL"
Coordinador Artístico

ARTURO VÁZQUEZ "LOBO
Asesor

MARTHA GARCÍA DE LA ROSA
Jefa de Diseño

VICTOR MANUEL ALATORRE C.
Diseño de Interiores

ROMMY VILLAMIL Y JORGE HERNÁNDEZ
Arte

VICTOR HUGO VELARDE
Portada

ROSA MARÍA GONZÁLEZ
Correctora de Estilo

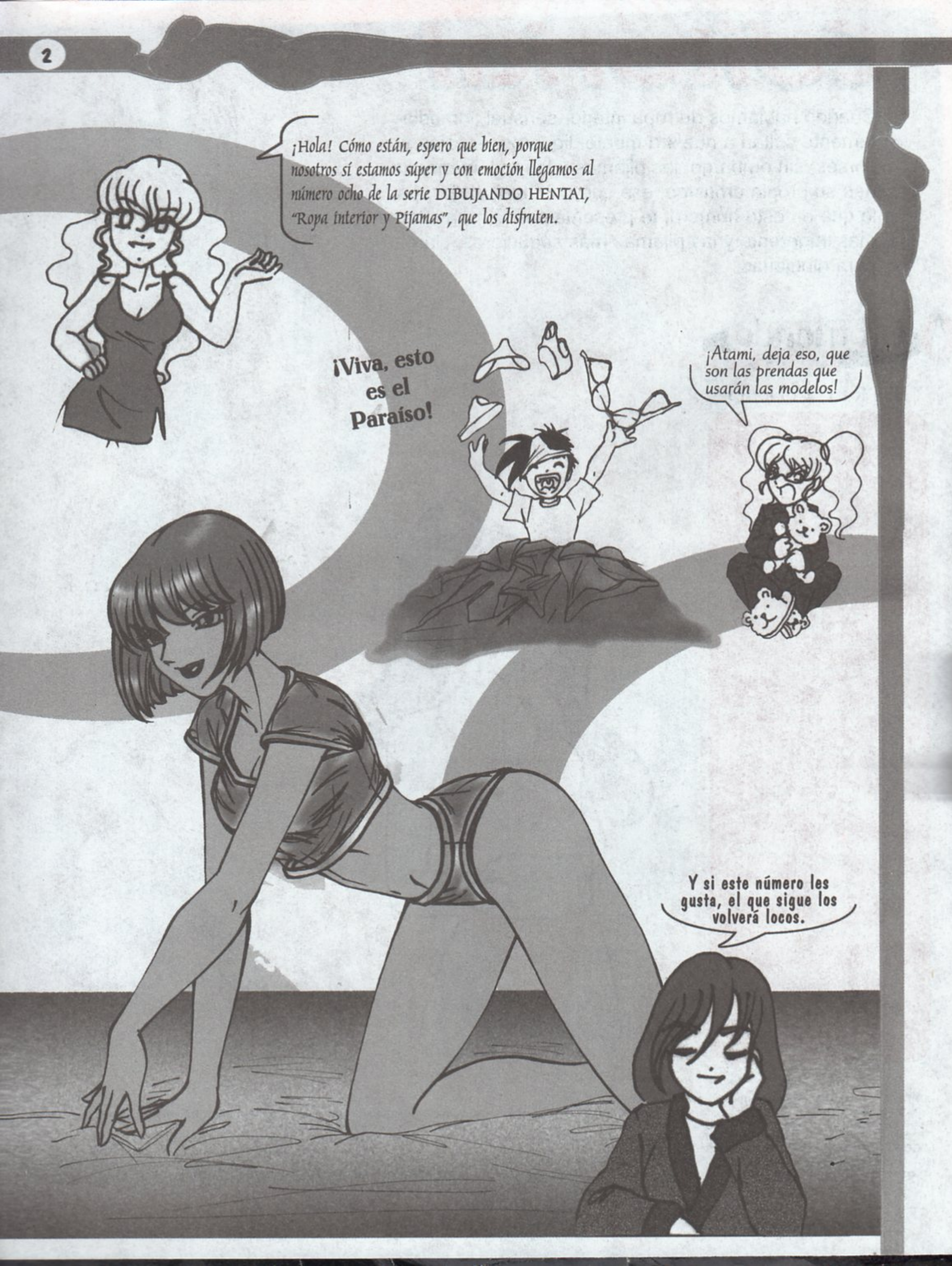
EDITOPOSTER
Preprensa

Publicidad comercializada por
TANQUE/MGV
Tel. 5211-2614
publicidad@tanquegroup.com

www.editoposter.com

COPYRIGHT UTILIZADOS EN **DIBUJANDO HENTAI No. 8** ENERO 2005
Todas las imágenes, nombres, marcas, programas, logotipos, animaciones, cómics, mangas, series, películas y videojuegos presentados en este ejemplar de Dibujando Hentai son Copyrigths y marcas registradas de sus respectivas compañías, son utilizados en forma informativa, bajo los estatutos constitucionales de libertad de prensa.

DIBUJANDO HENTAI No. 8 Publicación MENSUAL, de EDITOPOSTER S.A. Salvador Díaz Mirón #156 México, D.F. CP 06400 Tel 5541-0006 Director Responsable JUAN A. FLORES V. PrePrensa EDITOPOSTER S.A. Díaz Mirón 156 México, D.F. CP 06400 Impresa en Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V. Calle 3 No. 48 Fracc. Ind. Alce Blanco, Naucalpan, Edo. de México. Distribución D.F. y Zona Conurbada UNIÓN DE EXPENDEDORES Y VOCEADORES DE LOS PERIÓDICOS DE MÉXICO A.C. Guerrero 50 Méx. D.F. Por medio de EVERARDO FLORES SERRATO Serapio Rendón 87 Méx. D.F. Distribución Foránea CODIPLYRSA S.A. DE C.V. Serapio Rendón 87 Mex. D.F. RESERVA TÍTULO I.N.D.A. 04 -2004-061009261600-102 CERTIFICADO LICITUD DE TÍTULO ANTE SEGOB en trámite. CERTIFICADO LICITUD DE CONTENIDO en trámite. Impresa en México Copyright © 2000.


¡Hola! Cómo están, espero que bien, porque nosotros sí estamos súper y con emoción llegamos al número ocho de la serie DIBUJANDO HENTAI, "Ropa interior y Pijamas", que los disfruten.
¡Viva, esto es el Paraíso!
¡Atami, deja eso, que son las prendas que usarán las modelos!
Y si este número les gusta, el que sigue los volverá locos.

ROPA INTERIOR

La ropa interior es, sin duda alguna, una de las mejores armas para la seducción, ya sean prendas cortas o largas, despiertan la líbido de los caballeros así como los deseos más ocultos y salvajes.
Se debe tomar en cuenta que el erotismo no sólo son desnudos y poses provocativas, al erotismo está ligado un sinnúmero de elementos, como los:

- Ademanes
- Gestos
- Miradas y, por supuesto, la ropa.

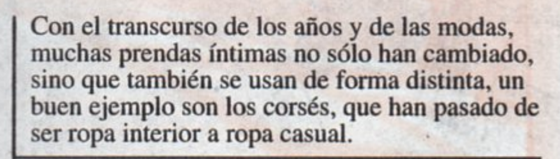
Las prendas íntimas están entre los artículos que más se cotizan entre los jóvenes, sí, suelen encender pasiones, aunque en otros, como Atami, sólo los deja aún más mensos y no pueden reaccionar.

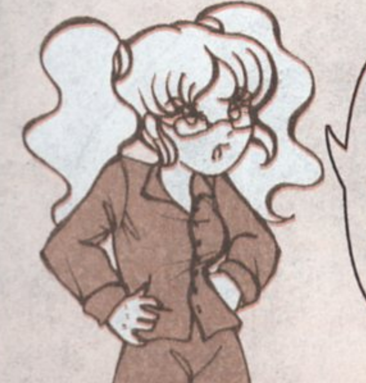
¿Verdad, Atami?

PANTALETAS

Las pantaletas, a lo largo de los años, han sufrido cambios radicales o mínimos, estos cambios se han dado debido a la moda de cada época; así tomemos en cuenta que las antiguas prendas erean tan largas como pantalones y adornadas con encajes, moñitos y listones.

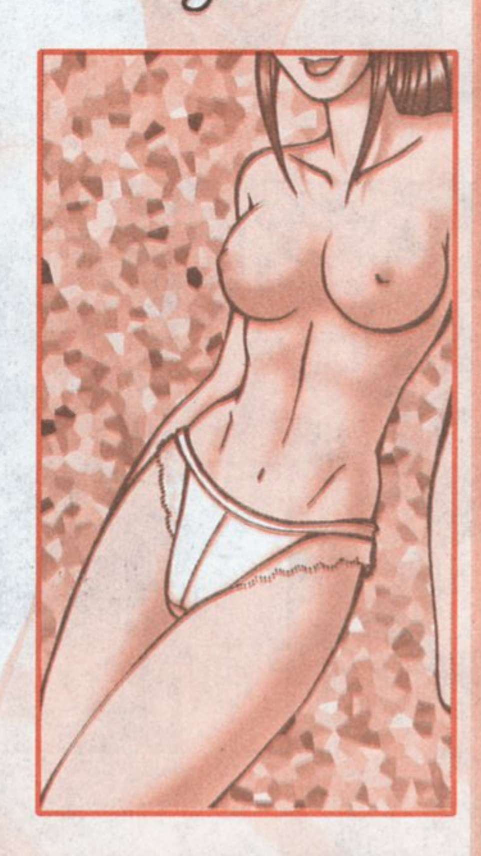



Con el transcurso de los años y de las modas, muchas prendas íntimas no sólo han cambiado, sino que también se usan de forma distinta, un buen ejemplo son los corsés, que han pasado de ser ropa interior a ropa casual.



De eso no hay duda, Shanon, si mi bis-abuela viviera, se volvería a morir al ver cómo las jovencitas usan estas prendas.

Bueno, yo no quiero molestar, ni nada, pero, ¿no podrían cubrir un poco más a estas modelos?, que de hecho, no nos sale nada barato su servicio.



Los distintos modelos dentro de esta prenda te ayudarán a dar variedad a tu trabajo , consigue material de apoyo en revistas, fotos, trípticos, libros, etc. Sí, ya te lo habíamos dicho, pero no está de más recordartelo.

Desde las prendas tipo faja, hasta las diminutas tangas, no es necesario que repitas el mismo modelo cada vez que una chica se quite la ropa, resultaría algo monótono ver la misma prenda una y otra vez, ¿no crees?





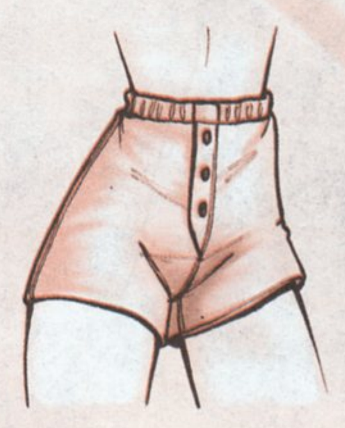




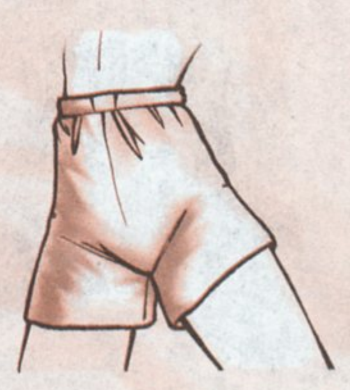


BOXERS

Los boxers, a pesar de ser ropa interior tradicionalmente masculina, recien se han integrado al gran repertorio de la ropa inteior femenina, claro que con algunas modificaciones y haciendolos más cortos.
Así, no tienes por qué preocuparte de sólo dibujar en pantaletitas a tus personajes.









Las aberturas y transparencias harán que la prenda sea más interesante, además, la utilización de diferentes texturas, ayudará no sólo visualmente a tu trabajo, sino a la misma prenda que se está viendo en ese momento.
En todo caso, muchos optan por no usar mucha tela. Usa tu ingenio como dibujante y da detalles interesantes, que al lector le llamarán mucho la atención.

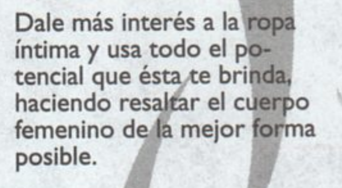


REMATE PERFECTO



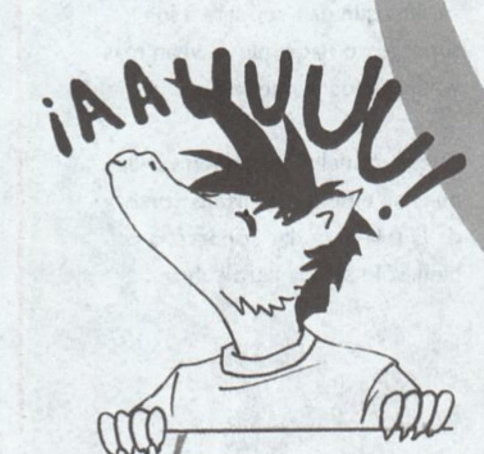
En las prendas íntimas existe el frente y, en consecuencias, un revés o parte posterior, Si la parte delantera suele volver locos a los chicos, la parte de atrás los mata, sólo hace falta dar el detalle final a esta prenda.

Toma en cuenta que no sólo es un trapo que cubre ciertas partes del cuerpo femenino, es en sí un detalle que visualmente al lector le resultará muy agradable.

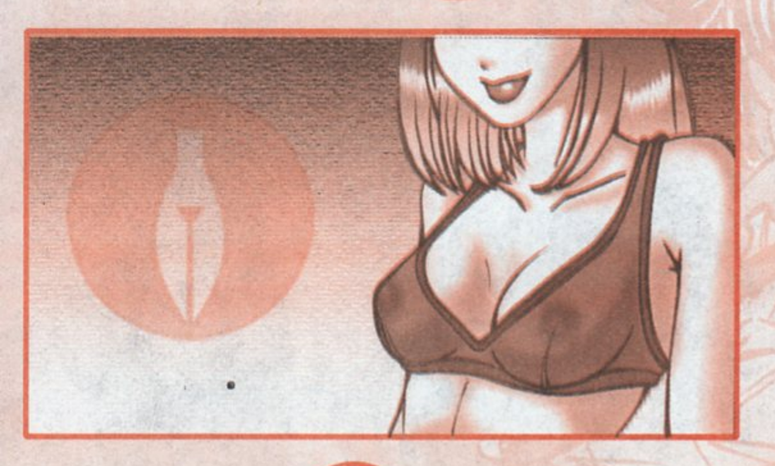


Dale más interés a la ropa íntima y usa todo el potencial que ésta te brinda, haciendo resaltar el cuerpo femenino de la mejor forma posible.











EL SOSTÉN





La licra es una tela relativamente nueva, muy elástica, se moldea perfectamente al cuerpo, permitiendo gran libertad de movimiento. Se utiliza en gran cantidad de prendas, desde ropa íntima hasta ropa casual, trajes de baño, etc.

Las telas han cambiado, así como los modelos usados, desde los tops, los sostenes son actualmente hechos con distintas telas y diferentes materiales.

Algunos modelos incluyen varillas que dan soporte a los senos, esto hace que se vean más voluptuosos y grandes.

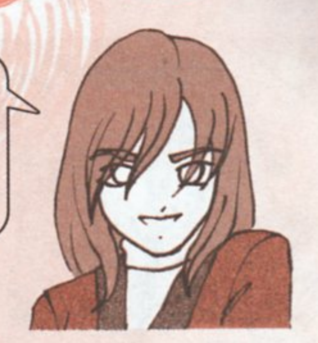
Otros modelos no tienen varillas, pues se emplea el mismo corte de la tela para dar soporte, o bien, sólo se usa para cubrir.

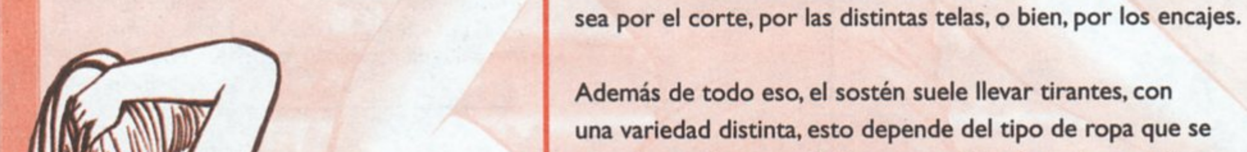




STRAPLESS

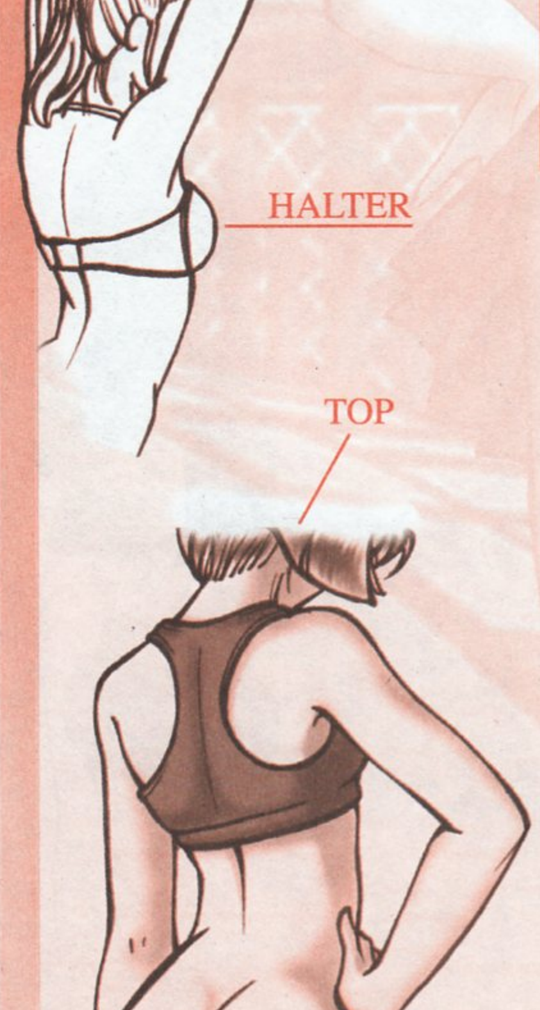
El sostén, por sí solo, es un artículo indispensable dentro del género del hentai, y también en otros, seguramente porque el atractivo visual es importante.





El sostén o brassiere, puede tener una infinidad de detalles, ya sea por el corte, por las distintas telas, o bien, por los encajes.

Además de todo eso, el sostén suele llevar tirantes, con una variedad distinta, esto depende del tipo de ropa que se use; tal vez el personaje lleva un vestido de noche que tiene descubiertos los hombros, por ejemplo, ten cuidado que al momento de quitarse la ropa lleve un sostén sin tirantes, creo que comprendes lo que quiero decir, porque se vería feo que trajera un sostén con tirantes.











También existen muchas variantes en esta prenda, el corte y la forma cambian, al igual que los materiales con los que se elaboran.

Ya sea que sólo se necesite cubrir, esta prenda ayuda a lucir, dependiendo del modelo, además que los estilos son muchos y no tienes porqué usar un mismo modelo en tus trabajos.

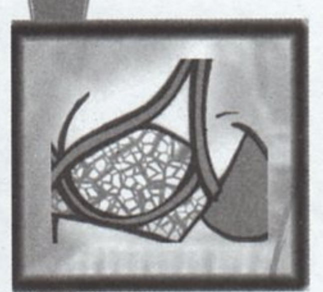


Es muy probable que dentro del trabajo no puedas hacer un desnudo total, ya sea por el tipo de público al que va dirigido, la censura, etc., así, la ropa íntima puede solucionar el hecho de dar toques eróticos al trabajo.



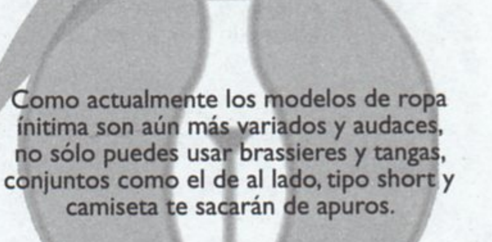


Usar la ropa ínitma como un incentivo para la fantasía, es algo muy válido, son esos detalles que ayudan a levantar el trabajo, muchos artistas se apoyan en esos detalles tan elaborados, en las prendas, que sin duda, resultan agradables a la vista del lector; como un ejemplo está el trabajo de Matsukasu Katsura, que me agrada mucho, ya sé que él no hace hentai, pero sus obras tienen dósis de erotismo muy agradables, muy sutiles, pero, muy efectivas.

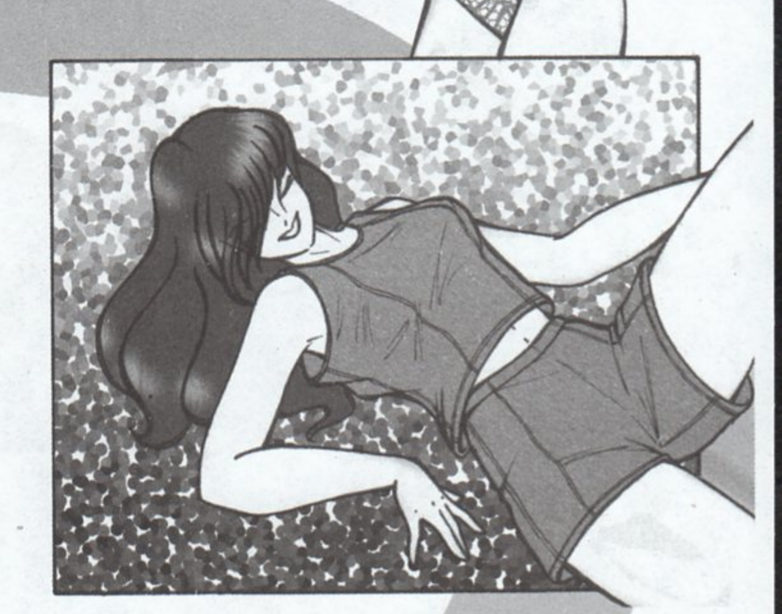




El uso de estas prendas y sus detalles, deben ser bien cuidados, es muy probable que no tengas a la mano lo que son pantallas, o una computadora para poder pulir tu trabajo, no te angusties, da detalles distintos como aberturas en ciertos lugares, usa conjuntos, cambia el modelo, etc.



Como actualmente los modelos de ropa ínitima son aún más variados y audaces, no sólo puedes usar brassieres y tangas, conjuntos como el de al lado, tipo short y camiseta te sacarán de apuros.

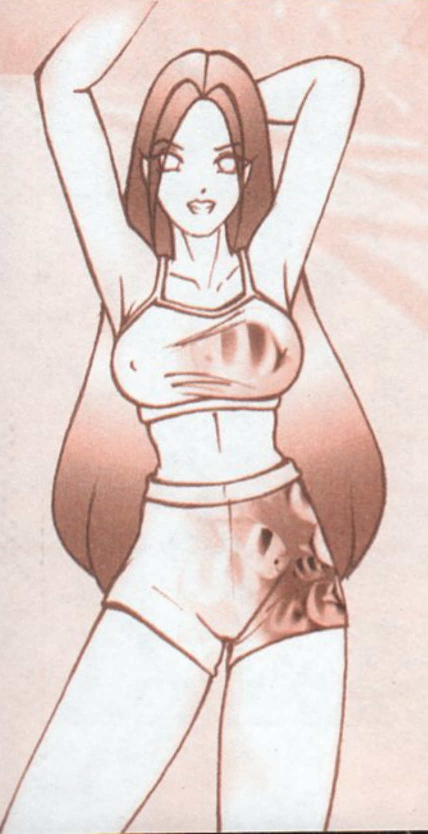






Bueno, como te comenté hace un momento, es probable que no cuentes con pantallas o una compu, pero en el caso de que sí las tengas, aprovecha todo lo que puedas hacer con ambas cosas.

Toma en cuenta que la tecnología ha avanzado, así que la variedad de estampados en las telas es mucha, esto permite imprimir las telas con distintos tipos de imágenes, es probable que el tipo de ropa interior sea muy simple, pero puedes enriquecerlo con algo, como en estos ejemplos, en los que se buscó un motivo y se insertó, para que lucieran un poco más llamativas.





Lindos, ¿no crees?, sólo hace falta que apliques un poco de ingenio. Además, tienes la ventaja de poder usar colores o, en este caso, grises, sin que el detallle se pierda.



Ayy, yo qué les puedo decir, si estas cosas me gustan y más cuando la modelo los luce así. Aunque disfrutaría más a la modelo sin nada.

Pero igual los disfruto, sobre todo cuando es un conjunto como éste y el de abajo y el otro.

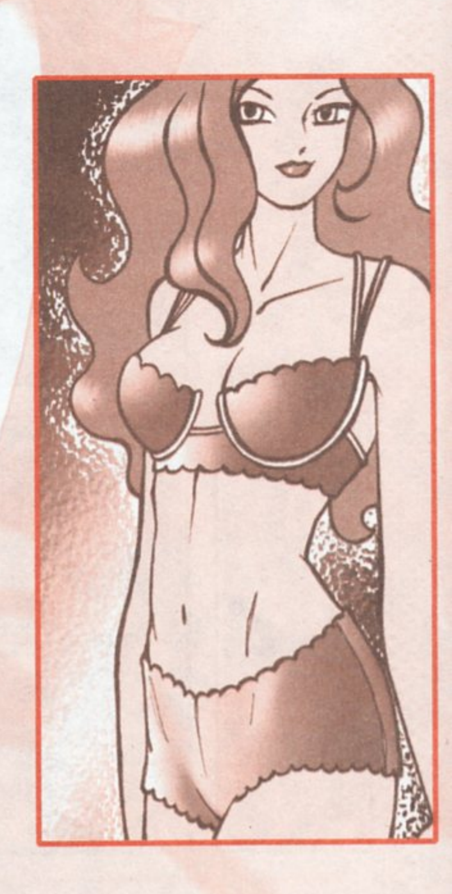


El uso de los conjuntos da una mejor imagen, más agradable, a pesar de casi no tener detalles, como encajes, lucen bien y bonito; los modelos usados son muy distintos y variados.

Para darles un toque especial, puedes agregar sólo sombras, sin la necesidad de dar mucho detalle, y por ende, saturar tu trabajo.



Es muy válido el uso de otros detalles, como las medias, los grises y las sombras; esto evita la monotonía.



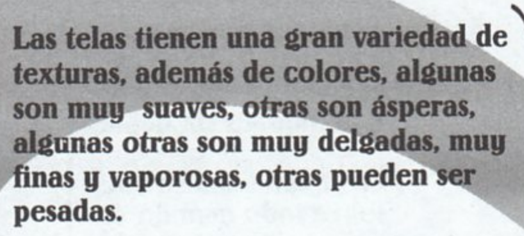









TEXTURAS



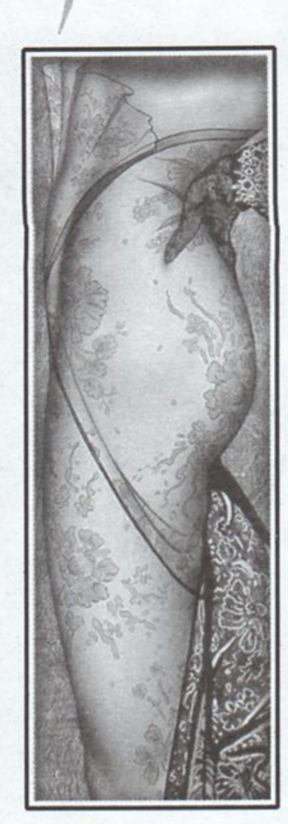
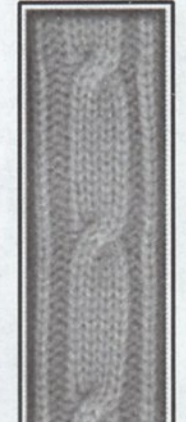
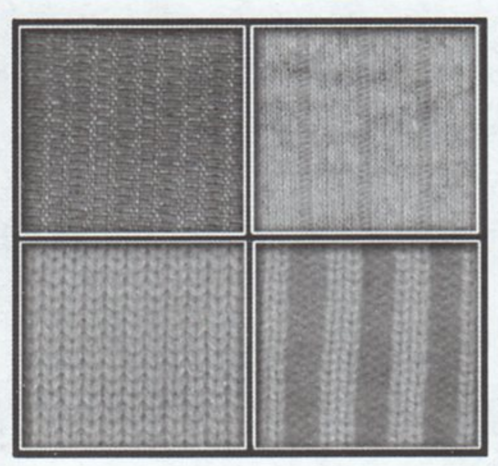
Las telas tienen una gran variedad de texturas, además de colores, algunas son muy suaves, otras son ásperas, algunas otras son muy delgadas, muy finas y vaporosas, otras pueden ser pesadas.

Dibujar las telas no es sencillo para el dibujante, ¿cómo hacer que toquen algo que esta plasmado en papel?, porque la mayoría son perceptibles al tacto y, en el dibujo es imposible tocarlo.



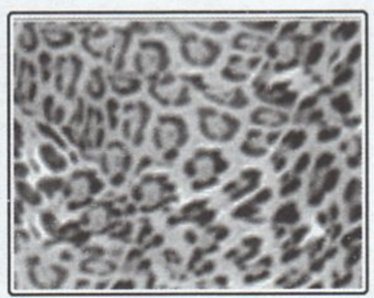
Es muy probable que se usen imágenes, sombras y brillos que ayuden a dar el detalle de las telas, independientemente del estampado o del detalle que la misma tenga, el uso de pantallas es una buena opción, actualmente se tiene la ventaja de poder escanear telas y hacerse un archivos de texturas.

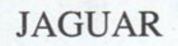



Entre los lectores, sin duda alguna, uno de los motivos más gustados son los estampados de pieles de animales como los de felinos, viboras, etc.



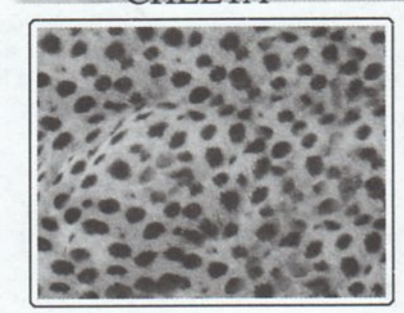


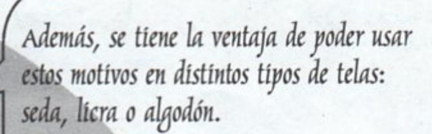


JAGUAR

Tal vez por la actitud salvaje y exótica, estas texturas fueron muy cotizadas en décadas pasadas y lograron casi extinguir varias especies. Ahora se puede imprimir una gran variedad de motivos.

CHEETA





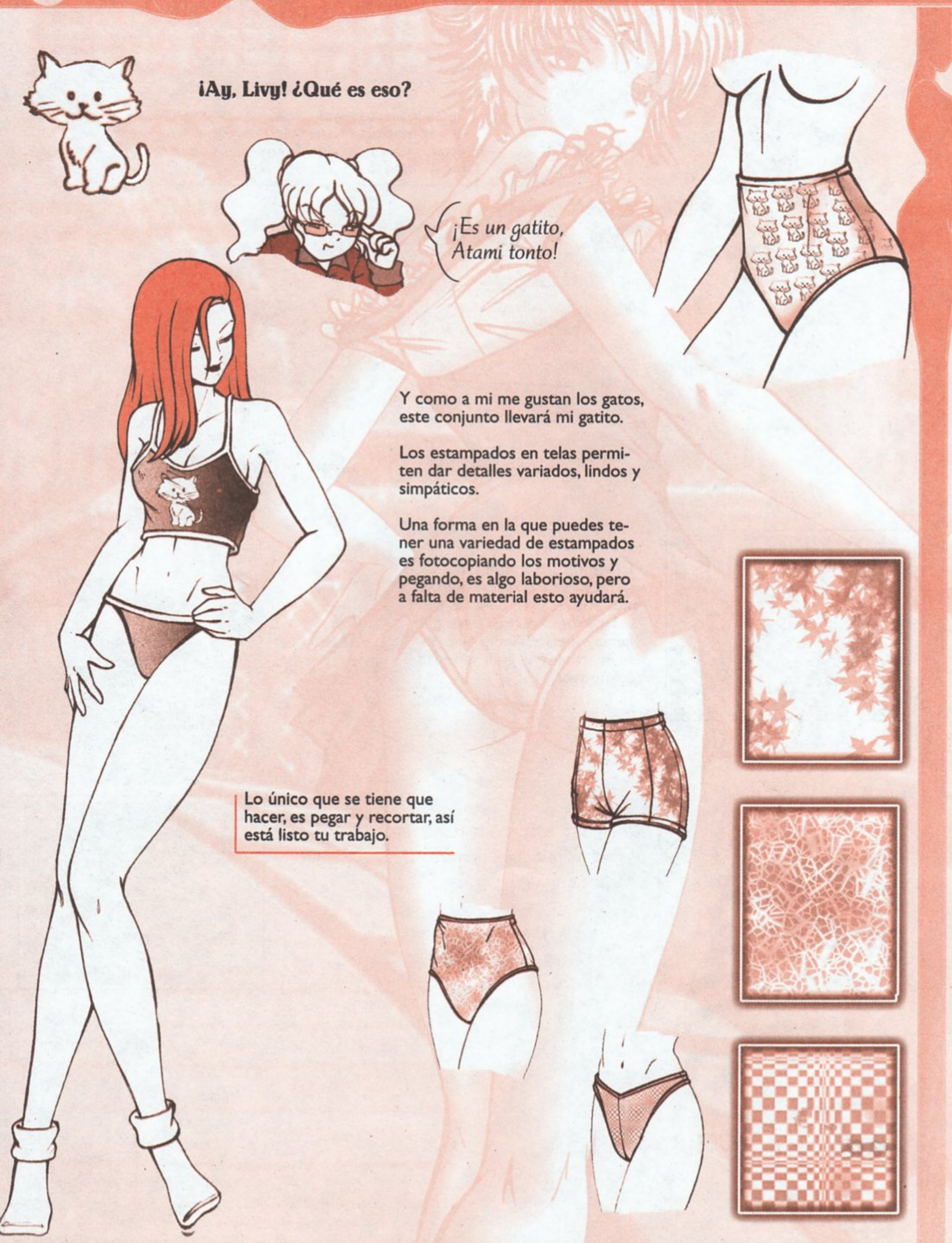
Además, se tiene la ventaja de poder usar estos motivos en distintos tipos de telas: seda, licra o algodón.

Así, yo puedo escoger entre un estampado de cebra, o usar un fino estampado de leopardo, tigre o serpiente.



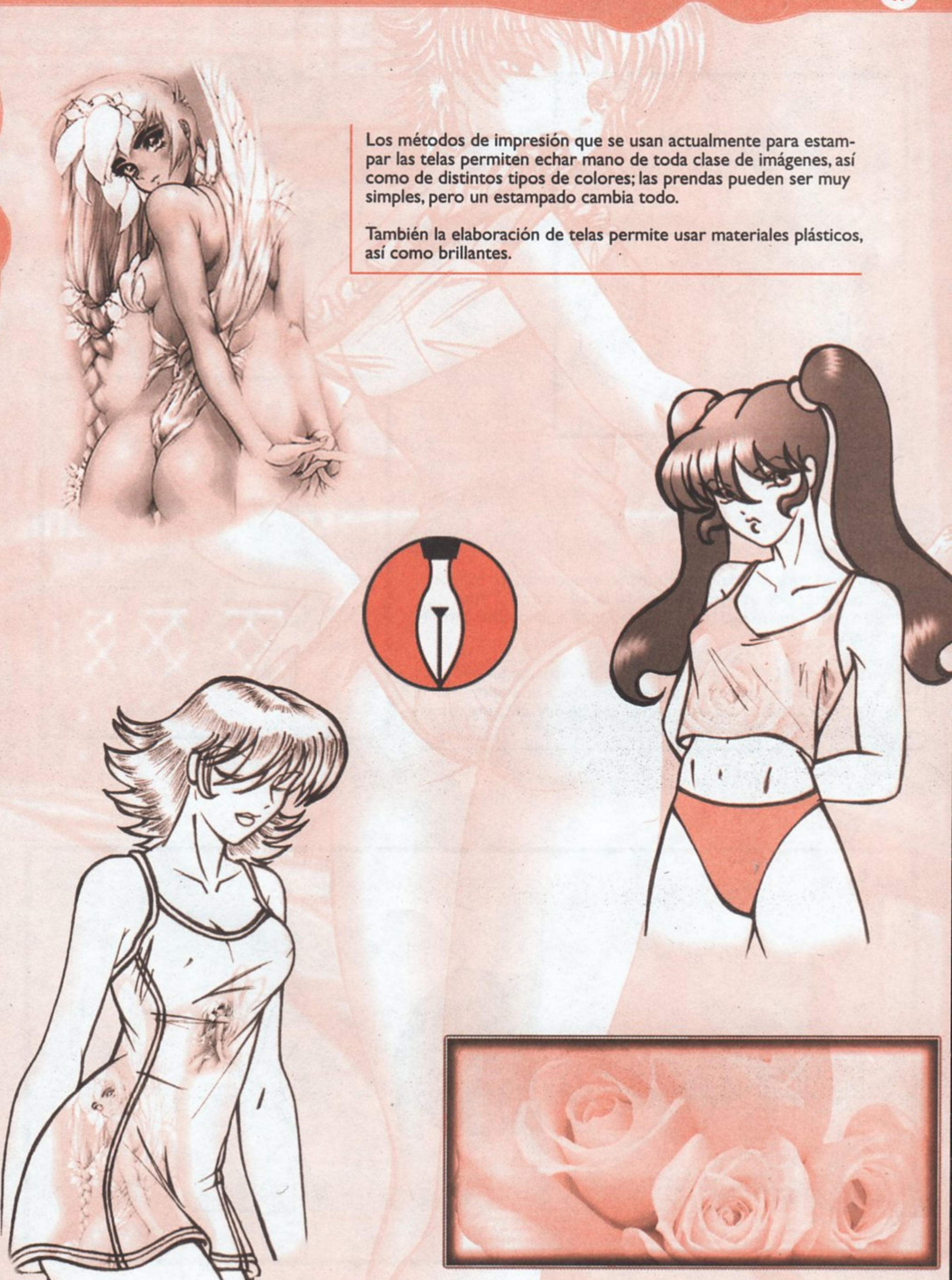
CEBRA

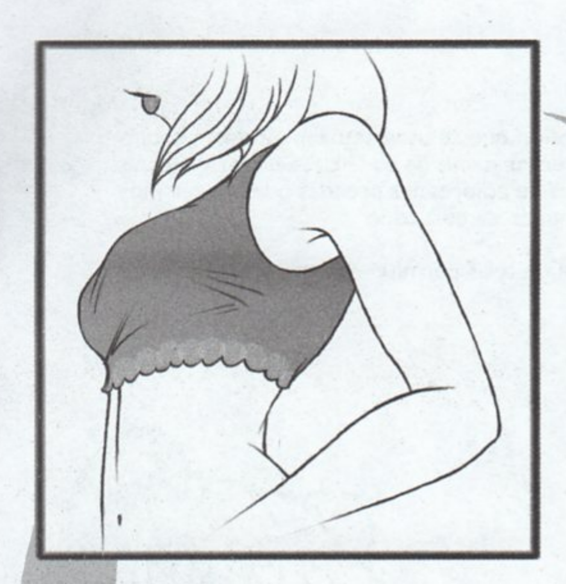



¡Ay, Livy! ¿Qué es eso?
¡Es un gatito, Atami tonto!
Y como a mi me gustan los gatos, este conjunto llevará mi gatito.
Los estampados en telas permiten dar detalles variados, lindos y simpáticos.
Una forma en la que puedes tener una variedad de estampados es fotocopiando los motivos y pegando, es algo laborioso, pero a falta de material esto ayudará.
Lo único que se tiene que hacer, es pegar y recortar, así está listo tu trabajo.

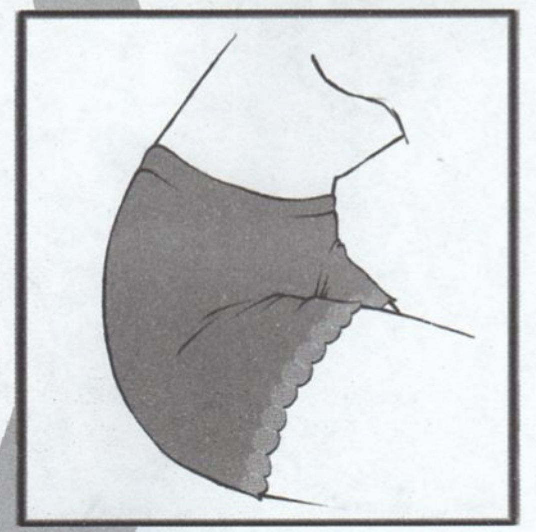
Los métodos de impresión que se usan actualmente para estampar las telas permiten echar mano de toda clase de imágenes, así como de distintos tipos de colores; las prendas pueden ser muy simples, pero un estampado cambia todo.

También la elaboración de telas permite usar materiales plásticos, así como brillantes.



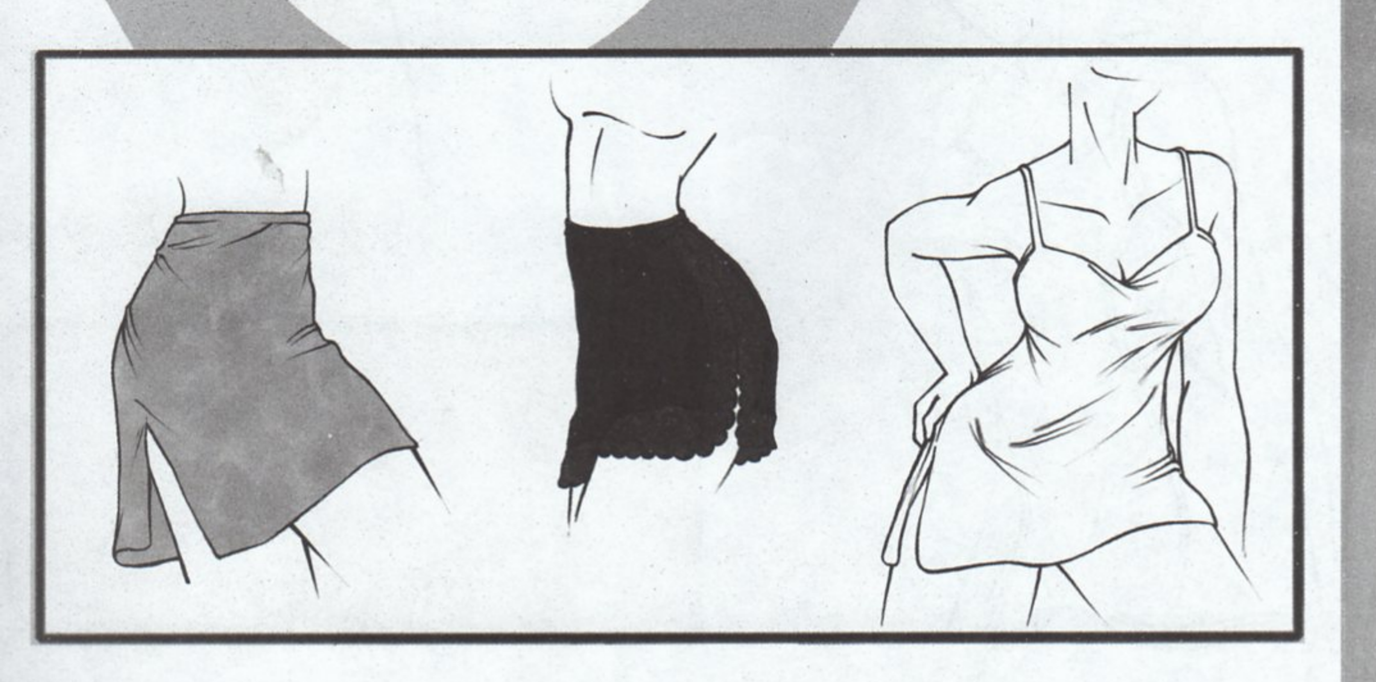






Dentro de la variedad de ropa íntima, se encuentran los fondos, se puede optar por usar sólo el tipo falda, así como los que parecen camisones, e incluso, se pueden usar algunos que parecen shorts.

Al igual que en las demás prendas, el uso de distintas telas los enriquecen aunque, no se pueda sentir, se puede uno apoyar en el uso de distintos tonos, así como en el uso de diferentes texturas de pantallas.



IMÁGENES DE ARCHIVO





Existen muchos artistas Hentai de los que puedes sacar imágenes de sus archivos, claro, sin olvidar apoyarte en fotos de revistas que te den ideas de ropa interior, las técnicas que aprenderás al observar cómo dibujan estas prendas, darán toques distintos a tu trabajo.

Ve qué tipo de encuadres o tomas usan para mostrar la ropa, la forma en que muestran los cuerpos cambia de un artista a otro, así, tendrás una buena fuente de donde apoyarte.



Algunos otros optan por usar poses muy eróticas y al mismo tiempo dejan ver a las chicas con ropa, pero descubriendo sus encantos, recursos muy válidos para este tipo de material, usan la ropa como un incentivo a la intimidad.

Muchos aprovechan las telas transparentes, éstas dejan ver un poco más, sin necesidad de usar un desnudo.





En el género Hentai, mostrar a las chicas en ropa interior es muy usado, este gusto se extiende a otros géneros que no son Hentai, tal vez porque es el atractivo visual; el mostrar escenas así no debe resultar vulgar, sino sensual, todo depende de como lo vaya a manejar el dibujante, así como que tanto detalle quiera darle. Ésos son los toques que dan mérito al dibujar ropa interior, que no son simples pedazos de tela que cubren al-gunas partes del cuerpo.



Los errores podemos cometerlos todos e incluso nosotros mismos no vemos los nuestros y es horrible darnos cuenta de ellos ya que está terminado el trabajo.

En este ejemplo, la escena debe resultar muy erótica, pero no lo es, ¿por qué?

Porque los glúteos no están bien definidos, se ven bofos y sin forma, como con mucha grasa y, la verdad, el modelo de ropa interior usado no ayuda mucho a la imagen.





Esta imagen, a mi parecer, se ve muy elegante y sensual, pero analízala bien. Aquí, el gran error fue: el hecho que la chica está usando un ligero sexy y esas lindas medias, está bien, pero, remata la parte de arriba con un horrible y sencillo top, completamente liso y al parecer holgado.

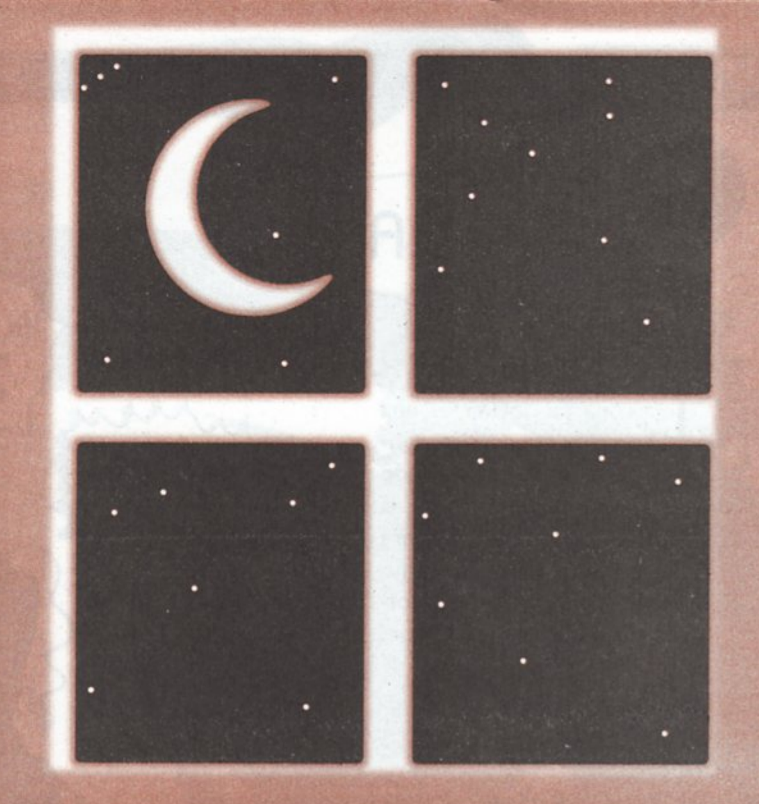
Si en alguna ocasión usas este tipo de prendas, procura que armonicen, o bien, que sea un conjunto completo, así el erotismo no se rompe.

En esta otra, aparte de la rígida posición del cuerpo, la ropa no incita a nada, es un simple trapo pegado al cuerpo y ya.

Esto suele pasarnos a muchos dibujantes, el hecho de que la ropa parece estar ahí sólo porque tenía que estar, el simple hecho de que el lector vea cómo una chica se quita las medias, por ejemplo, o la blusa, da un toque de interés y sensualidad a todas las escenas antes de una relación, recuerda que el erotismo no sólo es ver cómo lo hacen y ya, juega con las imágenes y aprovecha esa gran herramienta que es la ropa.



Pijamas





PIJAMAS

La ropa de dormir es una herramienta erótica, aunque no lo creas, el atuendo que lleve tu personaje a la hora de la acción, ayudará a dar más ímpetu, así como mayor deseo, en cierta forma, a la pareja del personaje.

¡Aarrrggh! ¡Ahora tendré que arrancarme los ojos!

¡Sí, y lo mejor es dormir desnudo!

CENSURADO

Este es uno de los modelos que más gusta a los caballeros.

El modelo EVA
Ideal para la época de verano, o bien, para esas ardientes noches tropicales en el Caribe Mexicano.

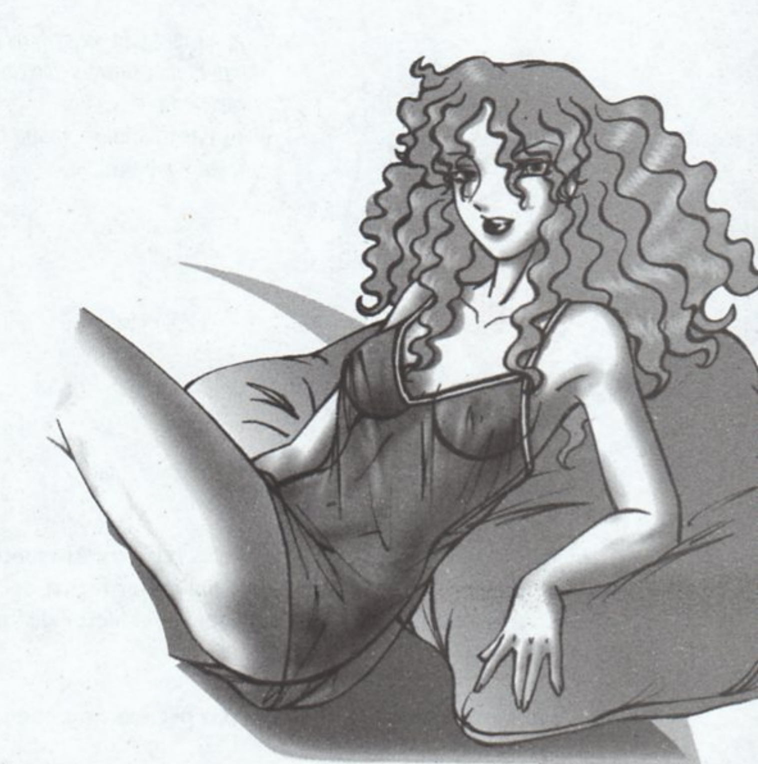


Este es el modelo más odiado por los maridos.

El modelo ANTI-HOMBRES
Hecho 100% de algodón, ideal para las noches de invierno polar.
Para mejores resultados, agregue una mascarilla de aguacate; además, el modelito incluye un útil y práctico gorrito, para esas chicas friolentas que necesitan que se les caliente la cabeza.



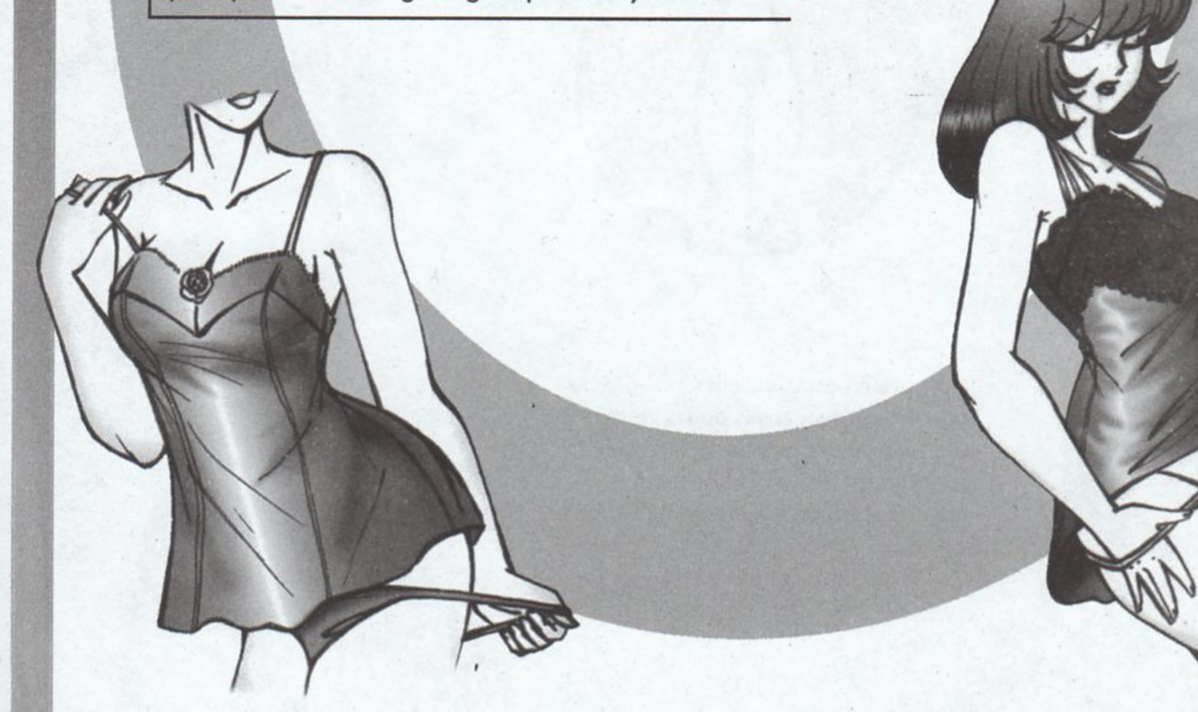




Independientemente de que tu personaje duerma con o sin ropa íntima, seguramente tú quieres que luzca SEXY y ATREVIDA, aun cuando duerme.

Puedes escoger entre una infinidad de ropa para dormir, desde baby dolls, ropa interior, pants, playeras y, por supuesto, las tradicionales y coquetas pijamas.

El chiste de la ropa, a la hora de dormir, es poder quitársela, ésta debe invitar, seducir al compañero, además, como dibujante, puedes jugar con esas escenas de cama, esto para que no se de luego luego el planchón y se acabó.



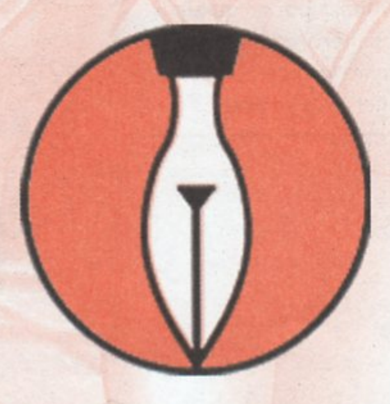


A mi gusto, la mejor forma de dormir es una suave y cómoda prenda como ésta.
Es ligera, sensual, medio transparente y provocativa.



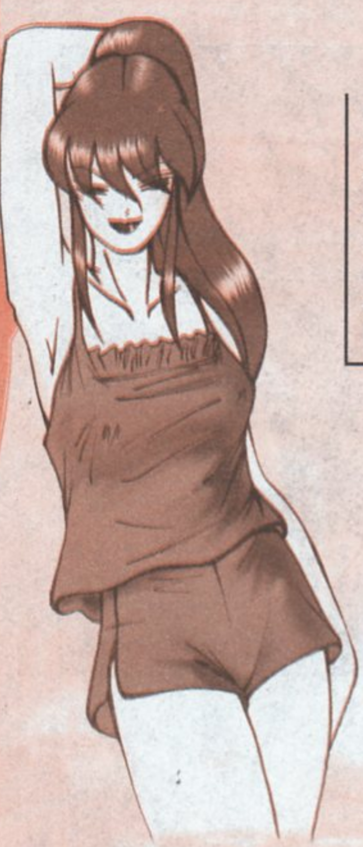
En este tipo de prendas, el uso de las telas transparentes permite ver el cuerpo femenino. Qué mejor forma de motivar al compañero que ésta, además, el lector disfrutará mucho tu trabajo.

El uso de las mismas da variedad, las pijamas no tienen porque ser aburridas.





Apóyate en estas escenas, no sólo de posturas provocativas de las chicas, usa las prendas que llevan sobre el cuerpo, son una herramienta muy efectiva y, sorprendentemente erótica.



Las pijamas se confeccionan actualmente en distintos tipos de telas, así como conjuntos, como el de la izquierda, a pesar de no ser muy sexies se apoyan en telas como la seda, el algodón y otras que resultan muy persuasivas en los momentos íntimos.

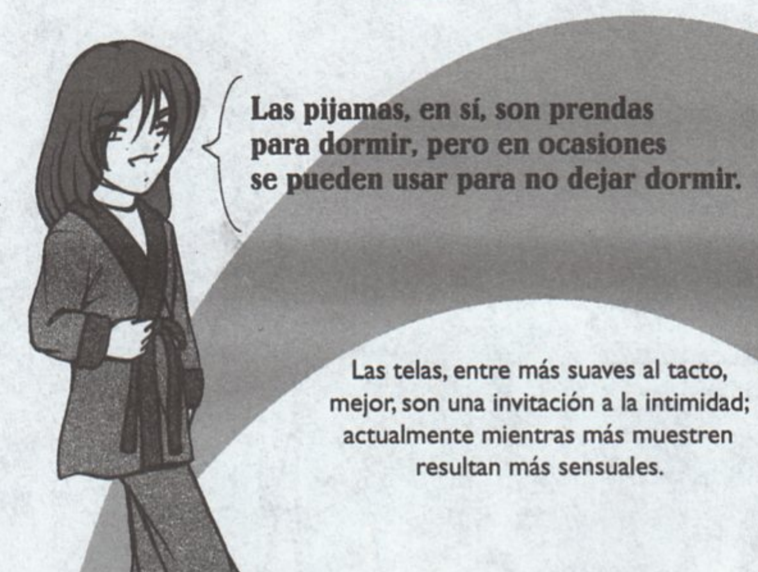


Otros conjuntos, como el de la derecha, que se apoyan en el uso de prendas muy cortas y transparentes, dan un toque muy provocativo y exótico.

Algunas veces es mejor usar la misma textura de la piel, ¿por qué no?
El traje de EVA, es sin duda alguna, el más efectivo para despertar algún deseo, pero procura no abusar de él, no está de más, que de vez en cuando el personaje duerma con ropa.







Las telas, entre más suaves al tacto, mejor, son una invitación a la intimidad; actualmente mientras más muestren resultan más sensuales.



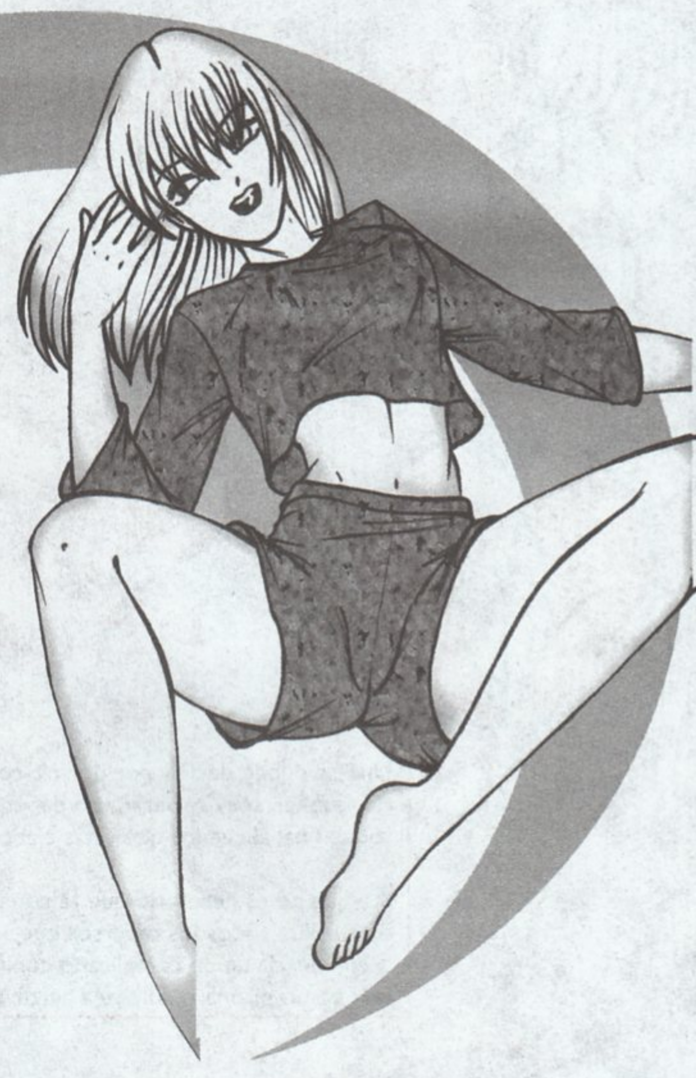
Las pijamas, en épocas pasadas eran muy largas, cubrían el cuerpo de pies a cabeza, y se acostumbraba usar gorro. Las prendas de ahora son mucho muy provocativas, eso a los caballeros les encanta y el lector lo disfruta sin límites.



Las pijamas pueden ser prendas tan coquetas como uno guste, como este corte campirano de la izquierda, o este otro de la derecha, que sólo consiste en una bata y nada debajo.



Estos conjuntos me gustaron, muchos dibujantes prefieren usar mucha tela.
Otros prefieren no complicarse la vida y usar menos ropa.



En cualquiera de los casos, uno de los recursos más usados es el de ceñir la ropa lo más posible al cuerpo, o sease bien ajustada.



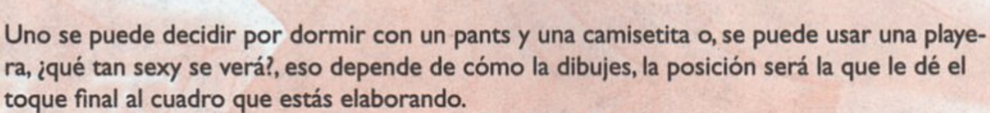
Esto permite ver sin destapar nada, las telas se pueden pegar al cuerpo dejando que se note todo, es una forma muy sutil de mostrar sin enseñar; o sea que se nota, pero no se ve, en estos casos, las posiciones sí importan, porque permiten ver.

En ocasiones la ropa se puede ceñir o pegar lo suficiente al cuerpo, pero no dejes de usar pliegues y dejar que la tela se mueva.



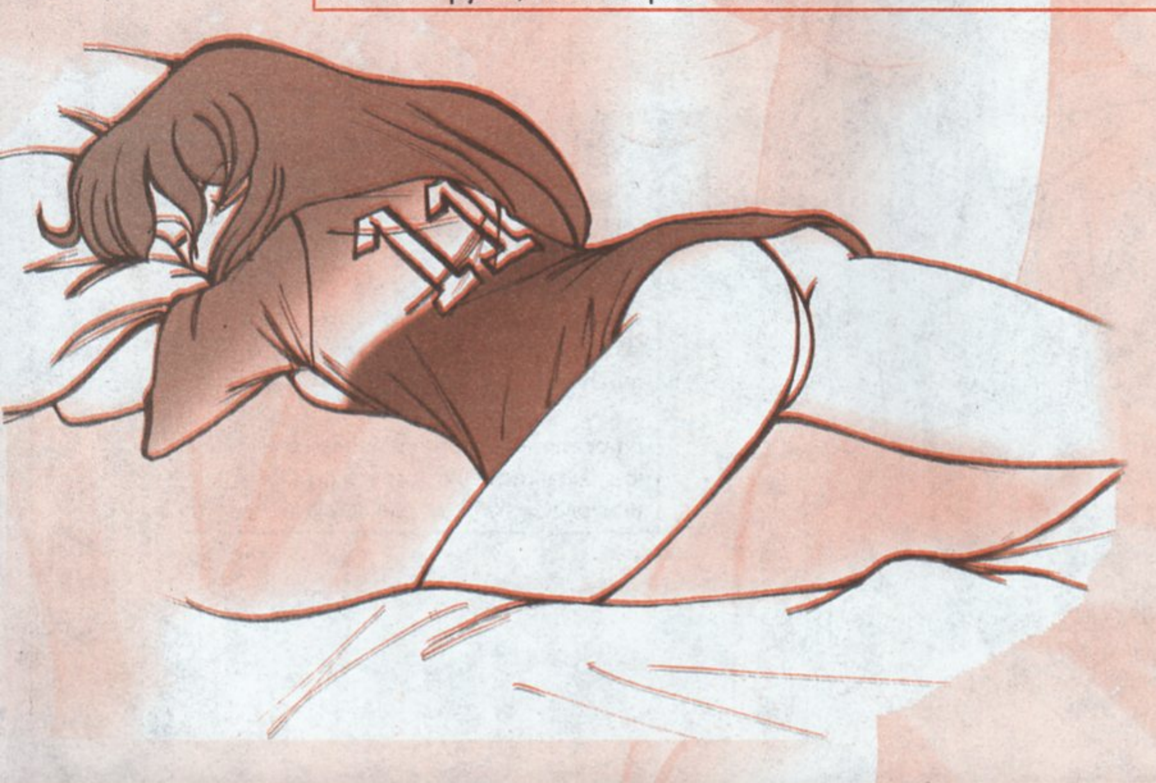
En el uso de pijamas todo se vale.





Uno se puede decidir por dormir con un pants y una camisetita o, se puede usar una playera, ¿qué tan sexy se verá?, eso depende de cómo la dibujes, la posición será la que le dé el toque final al cuadro que estás elaborando.

Así que no es necesario que te compliques buscando qué tipo de ropa de noche tiene que usar, utiliza todos los recursos que se te ocurran, después de todo, puedes dejarla en cueros o enfundarla en un complicado conjunto; también, recuerda que se puede usar la ropa interior como pijama, o sólo una parte de ella.







La variedad de imágenes que logres adquirir te serán de gran ayuda; en el caso de las pijamas, puedes tener una idea de cómo manejar los pliegues, así como los detalles que tengan éstas.

El uso de batas, baby dolls, así como otros tipos de prendas, quedará al gusto del artista, dando variedad en el trabajo.

IMÁGENES DE ARCHIVO

Es muy probable que prefieras usar prendas cortas o muy descubiertas, pero no está de sobra usqar prendas con más tela o que cubran un poco; busca catálogos de ropa, éstos en su mayoría suelen tener modelos de pijamas, así como detralles de las mismas, como figuras geométricas, simpáticas vaquitas y otros animalitos.





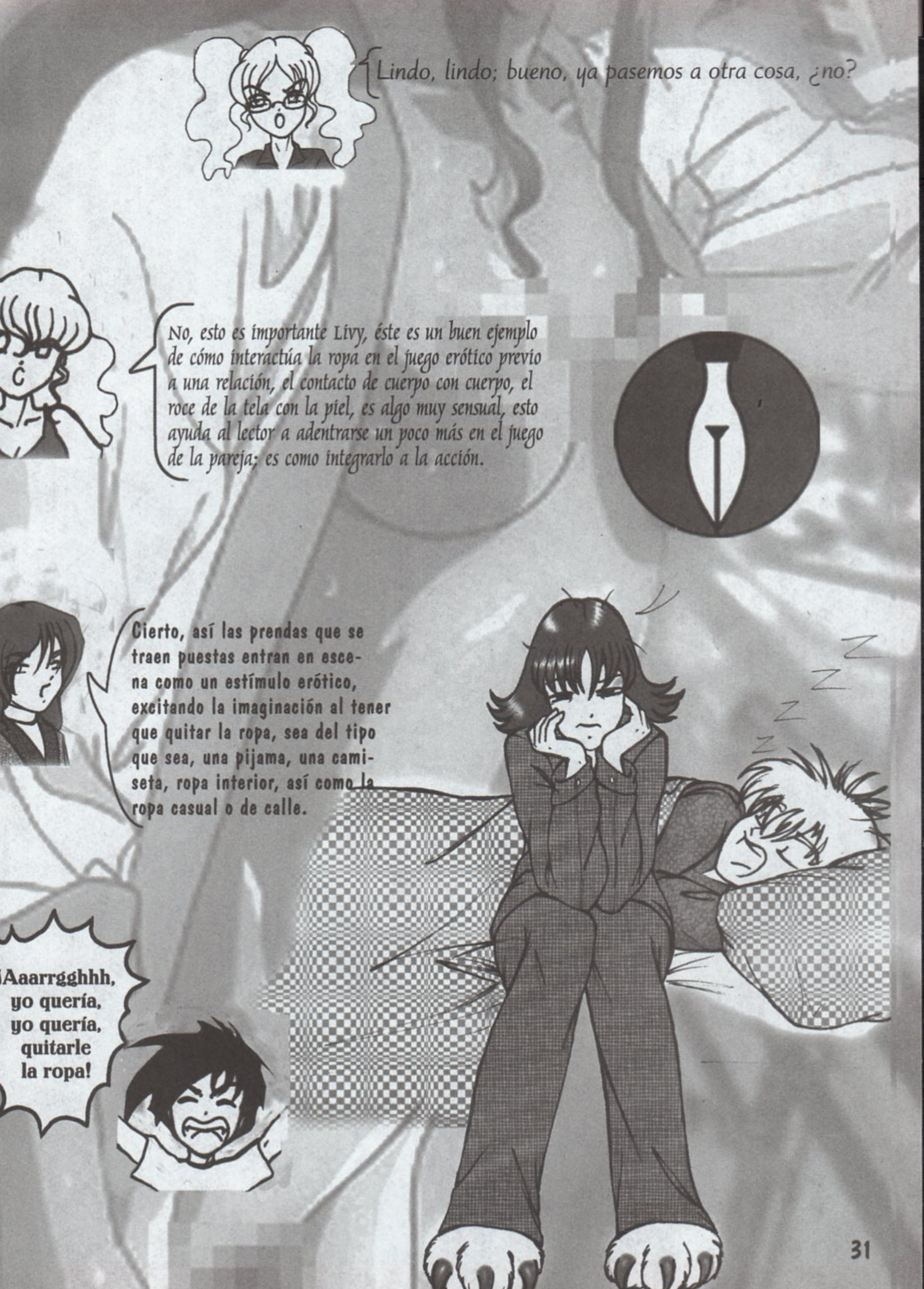
El uso de algunas de estas prendas le dará cierto encanto a las escenas que uses.

No está de más jugar con una gran variedad de ropa que se puede usar .

Así, no importa si se usa una prenda de algodón, cálida y un poco más pesada, o bien que se decida uno por usar una prenda hecha con seda, más ligera y transpartente.




TU PIJAMA ES MUY CALIEN-TITA.
Nunca creí que esa vieja pijama de algodón puediera ser tan sexy, como la ví esa noche, cuando ella la usó.



Lindo, lindo; bueno, ya pasemos a otra cosa, ¿no?
No, esto es importante Livy, éste es un buen ejemplo de cómo interactúa la ropa en el juego erótico previo a una relación, el contacto de cuerpo con cuerpo, el roce de la tela con la piel, es algo muy sensual, esto ayuda al lector a adentrarse un poco más en el juego de la pareja; es como integrarlo a la acción.
Cierto, así las prendas que se traen puestas entran en escena como un estímulo erótico, excitando la imaginación al tener que quitar la ropa, sea del tipo que sea, una pijama, una camiseta, ropa interior, así como la ropa casual o de calle.
¡Aaarrgghhh, yo quería, yo quería, quitarle la ropa!
Z
Z
Z
Z



Dibujando
HENTAI
CREATIVE STUDIO

SI TE GUSTA DIBUJAR, VEN A LA



ESCUELA PROFESIONAL DE DIBUJO

Donde podrás aprender a realizar tus propios personajes y a darle forma a tus ideas por medio del Dibujo de ...

CÓMICS
HISTORIETA
PUBLICITARIO Y
EDICIÓN POR COMPUTADORA



ÚNICA ESCUELA CON PROGRAMAS INCORPORADOS A LA S.E.P., CLAVE 09PBT-0702-W

PLANTEL CENTRO

Visítanos en Colón No. 1 Desp. 26
Col. Centro (Atrás del Metro Hidalgo)
Entre el Cinemex Real y La Alameda Central

5512-63-89 y 5512-06-23

PLANTEL ECATEPEC

Te esperamos en: Av. Revolución (30-30) No. 17,
(Entre Av. Juárez Norte y Nicolás Bravo),
San Cristóbal Centro

5770-98-94

Y AHORA TAMBIÉN EN C. IZCALLI

Jesús Vinchez s/n Edificio Abba Desp. 3
Junto a Plaza Octagón, Centro urbano de Cuautitlán, Izcalli

5873-08-83

PRÓXIMAMENTE TE OFRECEREMOS CLASES POR INTERNET, INSCRIBETE GRATIS EN NUESTRA PÁGINA: www.esprodibujo.com.mx



ES UN TOMO ERÓTICO CON IMÁGENES EXPLÍCITAS DE ACTOS SEXUALES
que pueden ofender los diversos criterios.

Si eres MENOR DE EDAD, por favor,
NO COMPRES ESTA REVISTA,

o SI consideras que esta PUBLICACIÓN ofende tus valores, te suplicamos que no la adquieras.
AMIGO VOCEADOR VENDER ESTA REVISTA A MENORES DE EDAD ES UN DELITO, POR FAVOR NO LO HAGAS.

La Editorial



UNA EDITORIAL CON NUEVAS IDEAS
LIDER EN SUEÑOS IMPRESOS.

PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS